

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020-21
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ – Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΕΜΠΟΡΙΚΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ: 4,5

Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: Βιβλίο Εμπορικών Β΄ Λυκείου

Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος: Υπολογιστική μηχανή και τετράδιο.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Ο Γενικός σκοπός του μαθήματος των Εμπορικών περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας – Πολιτισμού- Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ):

http://archeia.moec.gov.cy/sm/215/ap_genikos_skopos_mathimatos.pdf

Ο σκοπός του μαθήματος των Εμπορικών είναι η κατανόηση από τους μαθητές του τρόπου διεκπεραίωσης, τόσο του εσωτερικού, όσο και του εξωτερικού εμπορίου. Επιπρόσθετα, αναμένεται οι μαθητές να επισημαίνουν τον ρόλο και τη σημαντικότητα όλων των βοηθητικών υπηρεσιών στη διαδικασία διεκπεραίωσης του εμπορίου. Πρόσθετα στοιχεία στην ιστοσελίδα του ΥΠΠΑΝ:

http://archeia.moec.gov.cy/sm/215/ap_genikos_skopos_kata_taxi.pdf

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να ικανοποιούν τους Δείκτες Επιτυχίας και να αποκτήσουν τις απαραίτητες ικανότητες, δεξιότητες και στάσεις όπως αυτές περιγράφονται στον προγραμματισμό των Εμπορικών της Β΄ Λυκείου στην ιστοσελίδα του ΥΠΠΑΝ:

<http://oikopm.schools.ac.cy/index.php/el/oikonomiki-paideia/programmatismoι>

ΔΕΙΚΤΕΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Η διδακτέα ύλη για την προφορική αξιολόγηση περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας – Πολιτισμού- Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ): <http://oikopm.schools.ac.cy/index.php/el/oikonomiki-paideia/programmatismoι>

Συνοπτικά αναφέρεται η διδακτέα ύλη για το Α΄ τετράμηνο:

- Κεφ. 1 Εμπόριο
- Κεφ. 2 Κυρίως εμπόριο
- Κεφ. 4 Εμπορική Αγοραπωλησία
- Κεφ. 5 Μέσα πληρωμών (5.1, 5.2)

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/ουσα) 60%
ΜΟΡΦΗ	ΜΟΡΦΗ
<p>Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου διάρκειας ενενήντα λεπτών (90')</p>	<p>I. Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη ή/και στο εργαστήριο. Αξιολογείται η ενεργός συμμετοχή, το ενδιαφέρον και η προσφορά του/της μαθητή/τριας σε καθημερινή βάση μέσα στην τάξη, όπως και οι δεξιότητες παρουσίασης των εργασιών τους, η συνεργατικότητα και η συμβολή τους στο εποικοδομητικό κλίμα εργασίας στην τάξη.</p> <p>II. Κατ' οίκον εργασία που ανατίθεται από τον διδάσκοντα/ουσα. Η κατ' οίκον εργασία αφορά σε ποιοτικές δραστηριότητες που δεν πρέπει να υπερφορτώνουν το πρόγραμμα του/της μαθητή/τριας εκτός της τάξης. Τονίζεται ότι, τόσο η κατ' οίκον εργασία, όσο και οι καθημερινές ασκήσεις στην τάξη, θα αναφέρονται στους ήδη καθορισμένους Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας, οι οποίοι ανταποκρίνονται στις ανάγκες της κεντρικής γραπτής αξιολόγησης.</p> <p>III. Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη. Οι γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις θα πρέπει να ορίζονται έτσι ώστε να εξυπηρετούν τους στόχους της συντρέχουσας αξιολόγησης του μαθητή/τριας και να επικεντρώνονται στους Δείκτες Επιτυχίας – Επάρκειας.</p> <p>IV. Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντα/ουσας καθηγητή/τριας. Η δημιουργική εργασία μελέτης (project) θα παρακολουθείται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες κατά το διάστημα εκπόνησής της. Η συνεργασία ειδικοτήτων για την ανάθεση διεπιστημονικών και διαθεματικών projects πρέπει να ενθαρρύνεται. <u>Νοείται ότι,</u> για τις δημιουργικές εργασίες μελέτης που ανατίθενται σε κάθε μαθητή/τρια, καθώς και για τις γραπτές ασκήσεις στην τάξη για κάθε ένα από τα μαθήματα, γίνεται συντονισμός των εκπαιδευτικών σε συνεργασία με τη διεύθυνση στο επίπεδο της κάθε παιδαγωγικής ομάδας, ώστε να μην υπάρχει υπερβολική επιβάρυνση των μαθητών/τριών.</p> <p>V. Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το συγκεκριμένο μάθημα πέραν της διδασκαλίας στην τάξη. Αφορούν δραστηριότητες, οι οποίες επιτελούνται καθ' όλη τη διάρκεια του τετραμήνου: ιδιαίτερες επιδόσεις και δραστηριοποίηση μαθητών/τριών σε σχολικές δραστηριότητες, σε ενδοσχολικούς ή/και εξωσχολικούς διαγωνισμούς και εκδηλώσεις, ατομικές δημιουργικές εργασίες.</p>