

Παρασκευή 28/02/2025

Σε κλίμα συγκίνησης και εθνικής υπερηφάνειας τιμήσαμε τον Σταυραετό του Μαχαιρά, τον ήρωα της ΕΟΚΑ, Γρηγόρη Αυξεντίου με μια λιτή αλλά μεστή νοημάτων εκδήλωση στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης του Σχολείου μας. Μέσα από βιντεοπροβολές, αφήγηση, ποιητικά αποσπάσματα από το έργο των Κώστα Μόντη, Γιάννη Ρίτσου, Οδυσσέα Ελύτη και Γιώργου Μολέσκη, τραγούδι, χορό και εικαστικό δρώμενο, αποτίσαμε φόρο τιμής σε μια από τις λαμπρότερες μορφές του απελευθερωτικού αγώνα του '55-'59, που με τη θυσία του έγινε ένα αιώνιο σύμβολο, ένα σύμβολο παλληκαριάς, αυτοθυσίας και ηρωισμού.

Κώστα Μόντη «Τραγούδι για τον μεγάλο αδερφό μας»

Να πάρουμε μια σταγόνα απ' το αίμα σου
να καθαρίσουμε το δικό μας,
να πάρουμε μια σταγόνα απ' το αίμα σου
να μπολιάσουμε το δικό μας,
να πάρουμε μια σταγόνα απ' το αίμα σου
να βάψουμε το δικό μας
να μη μπορέσει πια ποτέ
να το ξεθωριάσει ο φόβος.

Να πάρουμε το τελευταίο σου βλέμμα
να μας κοιτάζει να μην ξεστρατίσουμε,
να πάρουμε την τελευταία σου εκπνοή
να 'χουμε οξυγόνο ν' αναπνέουμε
χιλιάδες χρόνια,
να πάρουμε τις τελευταίες σου λέξεις
να 'χουμε να τραγουδάμε
ανεξάντλητα εμβατήρια για τη λευτεριά...
Στιγμές, 1958 (απόσπασμα)

Στην εκδήλωση συμμετείχαν:

Αφήγηση: Σταυράκης Μάριος Γ31, Ανδρέου Αντρέας Γ51, Θεοδώρου Ραφαήλ Β41

Εικαστικό Δρώμενο: Κυριάκου Άντρια Γ26

Τραγούδι: Θεοδώρου Ραφαήλ Β41

Ορχήστρα: Σταυρινίδου Βαρβάρα Γ31, Κοζάκος Ανδρέας Γ31, Αντωνιάδης Ιωάννης Γ26, Θεοδοσίου Αμαλία Α31, Χριστοφόρου Χάρης Α42

Χορευτικό Σύνολο: Κονόμου Μιχάλης Β32, Θεοφάνους Παναγιώτα Γ31, Σταυρινίδου Βαρβάρα Γ31, Μακρίδη Παναγιώτα Γ51, Ματθαίου Μαρία Γ51

Μικροφωνική Εγκατάσταση: Χέπης Παύλος Β32, Κονόμου Μιχάλης, Β32, Χριστοδούλου Νικόλας Α21

Συντελεστές εκδήλωσης:

Ειρήνη Διερωνίτου (Φιλολόγος), Σοφία Πετούση (Καθηγήτρια Μουσικής), Στέλιος Σάββα (Καθηγητής Τέχνης), Μαρία Ιωάννου (Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής), Χριστάκης Βασιλείου (Καθηγητής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας), Σκεύη Χατζήπαπα (Β.Δ. Φιλολόγος), Μάκης Γαβριήλ (Β.Δ.Α΄ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας)

























